CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia's Simone de Beauvoir Institute looks at women in the arts.

Montreal, Quebec, November 13, 1978 -- "Women in the Arts" will be the subject of a mini-symposium next week at Concordia University's Simone de Beauvoir Institute.

The program will comprise discussions with artist Shirley Raphael and playwright Colleen Curran and a performance by the musical group Pierce St.

On November 21 at noon in the Institute's Loyola campus premises (7079 Terrebonne), Colleen Curran will talk about her new play Nieces which premières Friday at Loyola. Curran, a Concordia graduate, has written a number of short stories and has had two of her plays performed at the Quebec Drama Festival.

Shirley Raphael, well known creator of banners, sculpture paintings and prints, will speak on "The Woman as Artist From the Fifties to the Seventies" at noon on November 22 in the Simone de Beauvoir Institute (Loyola campus). Raphael's work is represented in the permanent collections of many Canadian museums and universities and has been widely exhibited across Canada.

Pierce St. will perform at 7:30 p.m. on November 26 in room 201 of Loyola's Refectory building (7141 Sherbrooke St. W.). Included in the women's group's program will be classical and improvised works.

All events are free and open to the general public. For further information, call the Institute at 482-0320, ext. 715.

The Simone de Beauvoir Institute, one of the smaller units recently created within the Faculty of Arts and Science, has women and women's studies as its main concerns. Other approved units are Lonergan University College, the Mature Students Centre, Liberal Arts College and an institute of public affairs and community service.

-30-

Mark Gerson, Information Officer, 482-0320, ext. 689

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

L'Institut Simone de Beauvoir de l'Université Concordia se penche sur la question de la femme dans les arts.

Montréal, Québec, le 13 novembre 1978 -- "Women in the Arts" sera le thème du mini-symposium qui aura lieu la semaine prochaine à l'Institut Simone de Beauvoir de l'Université Concordia.

Le programme comprendra des discussions avec l'artiste Shirley Raphael et la dramaturge Colleen Curran ainsi qu'un concert du groupe Pierce St.

Le 21 novembre à midi dans les locaux de l'Institut, situés dans le campus Loyola (7079, rue Terrebonne), Colleen Curran parlera de sa nouvelle pièce Nieces dont la première sera présentée le vendredi à Loyola. Diplômée de Concordia, Colleen Curran a écrit des nouvelles et deux de ses pièces ont été présentées au Festival de théâtre du Québec.

Shirley Raphael, créatrice bien connue de bannières, de sculptures, de peintures et de gravures, prononcera une causerie intitulée "The Woman as Artist From the Fifties to the Seventies", à midi le 22 novembre à l'Institut Simone de Beauvoir (campus Loyola). Les oeuvres de Shirley Raphael se trouvent dans les collections permanentes d'un grand nombre de musées et d'universités du Canada et ont fait l'objet de nombreuses expositions partout au Canada.

Le groupe Pierce St. s'exécutera à 19h30 le 26 novembre dans la salle 201 du réfectoire de Loyola (7141, rue Sherbrooke ouest). Au programme se trouvent des oeuvres classiques et improvisées.

Toutes ces activités sont gratuites et le grand public y est admis. Pour de plus amples renseignements, téléphonez à l'Institut au no 482-0320, poste 715.

L'Institut Simone de Beauvoir, l'une des unités créées récemment au sein de la Faculté des arts et des sciences, se concentre principalement sur la femme et sur les études ayant trait à la femme. Les autres unités qui ont été approuvées sont le Collège universitaire Lonergan, le Centre des étudiants adultes, le Collège des arts libéraux et un institut des affaires publiques et de service communautaire.

- 30 -

Mark Gerson, agent d'information, 482-0320, poste 689